

1 BASANES, ALEJANDRA ELENA

4405, Mgr. De Laval. Trois-Rivières, G8Y 1N2 Québec

Tél. : (819) 374 2295

alejandra.basanes@cgocable.ca

2 FORMATION

2.1 DIPLÔMES ET ATTESTATION UNIVERSITAIRES

- **Maîtrise en arts visuels avec mémoire.** Université de Laval. Québec. 2008-2009 (en cours)
- **Professeur en arts plastiques**, cinq ans d'études supérieures, thèse et exposition. Faculté de Philosophie, Humanités et Arts de l'Université nationale. San Juan. Argentine. 1990
- **Licence en arts plastiques** Université Paris VIII Vincennes à Saint-Denis, France. 1992
- Repères scolaires au Québec : *BAC en enseignement des arts* et *BAC en arts plastiques*. Québec. 2004.

2.2 COURS DE PERFECTIONNEMENT

Cours de lithographie dicté par Carlos Calado. Graff. Montréal. 2010. Québec.

Cours de photogravure dicté par Carlos Calado. Graff. Montréal. 2006. Québec.

Cours de lithographie dicté par Guy Langevin. Presse Papier. Trois-Rivières. 2004. Québec.

"Art et recherche Université". U.Q.T.R. 2003 (cours régulier comme étudiant libre) Québec.

"Arts et technologies de l'image numérique: création et enseignement." U.Q.T.R. 2004. (Cours régulier comme étudiant libre).

"Introduction aux connaissances de l'art rupestre de San Juan", cours régulier de l'Université nationale de San Juan, Argentine. 2002.

"Lignes d'investigation en arts visuels", cours régulier de l'Université nationale de San Juan, Argentine. 2002.

"Premières Journées d'introduction à la gestion culturelle". UBA. Fac. de Sciences économiques. Université nationale de San Juan. Alliance française Argentine, 2000.

"Morphogenèse des créations plastiques" dicté par l'architecte Luis Arnoldo Valle. 60 heures avec évaluation. San Juan, Argentine. 1995.

"Techniques de sérigraphie". Département technique de Quiplast. S.A. 8 heures. San Juan. Argentine, 1994.

"Cours de Gravure". Professeur Luis Quesada. Centre de Création. Université Nationale de San Juan. Argentine, 1990.

2.3 AUTRES

- Residence de création. **Serbie-Bosnie**, Visegrade. 16th International Fine Arts Assembly organized by the Visegrad City Gallery. 2009
- Membre de l'association du verre d'art du Canada. GAAC.
- Membre de Presse Papier. Trois-Rivières. Québec. Membre de la commission administrative de Presse Papier. 2005-06
- Expérience de travail au Québec. Atelier Presse Papier. Coordinatrice du projet annuel de l'Institution. 2005-06
Projet international « Rencontre panaméricaine de gravure sur bois. » en Amérique latine.

3 PRIX ET RECONNAISSANCES

2009

- Prix international Saint-Denys-Garneau - Lauréats 2009. Le livre d'artiste PIXEL- œuvre collective.
- Arts excellence 2009, nomination en métiers d'art, vitrail. Conseil de la culture et communication de la Mauricie.

2008

- Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres. Bourse de recherche, production et exposition en vitrail, CRÉ et CALQ. Fourum Jeunesse Mauricie. Trois-Rivières. Québec.

2007

- Prix des arts visuels Stelio-Sole. Grand prix culturels de Trois- Rivières.
- Arts excellence 2007, nomination en arts visuels, estampe, verre fusioné. culture Mauricie.

2006

- Arts excellence 2006, nomination en arts visuels, estampe, verre. Conseil de la culture et communication de la Mauricie.
- Arts excellence 2006, nomination en métiers d'art, vitrail. Conseil de la culture et communication de la Mauricie.

2005

- Fond de la Mauricie pour les Arts et les Lettres. Bourse de recherche, production et exposition en vitrail, CRÉ et CALQ. Trois-Rivières. Québec.

1999

- Ille. Salon Municipal de Gravure de Río Gallegos. Secrétariat de Développement communautaire. Santa Cruz. Sélection et exposition

1997

- III Prix Rectorat aux beaux -arts Université national de San Juan. Spécialité estampe.

1995

- XXXI Salon nationales de Gravures et Dessins 1995. Mar del Plata. Argentine. Sélection et exposition.

1994

- Salon de Gravure Vendange '94, Musée Fader, Mendoza. Argentine. Sélection et exposition.
- XXX Salon national de Gravure et Dessin 1994. San Juan. Argentine. Sélection et exposition.

1993

- Salon national de Peinture et Sculpture. Jujuy. Argentine. Sélection et exposition.
- Salon national de Gravure et Dessin organisé par la province de San Juan. Sélection et exposition.
- Salon de peinture AVON pour la femme. Tucumán. Argentine. Sélection et exposition.

4 JURYS

- Grands Prix culturels, arts visuels. Corporation de développement culturel de Trois-Rivières. 2008. 2009
- Jury de la Bourse Gilles-Verville. 2006 .

5 EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2010

“Les vols de la mort” IV Centre d’art Rotary, La Sarre, Qc. Avril

2009

“T-R Terre-Racine” Le centre d’exposition Raymond-Lasnier. Qc. Septembre

“Les vols de la mort” III Centre d’exposition de Val-D’or, Val-D’or, Qc. Avril

“Les vols de la mort” II Salle Augustin Chenier, Ville-Marie, Abitibi-Témiscamisque. Qc. Mars

2007

“Les vols de la mort” Galerie d’art du Parc.Trois-Rivières. Québec. Estampes et verres. Mars

2006

“La magie des l’Andin” Galerie Presse Papier. Trois-Rivières. Québec. Estampes.

2001

- "Le livre comme oeuvre plastique ". Atelier des Arts, Fondation Exedra et l'Alliance Française de San Juan, Argentine.

- “Tríada”. Centre culturel Recoleta. Buenos Aires. Argentine. Sérigraphie.

1997

Alliance française de San Juan. San Juan. Argentine. Peintures.

1996

- Centre de Création d’art plastique. Université nationale de San Juan. Argentine. Sérigraphies.

1994

- Exposition des travaux de Thèse de professeur en arts plastiques de l'Université nationale de San Juan. Auditorium Juan Victoria. San Juan. Argentine.

1993

- Sous-secrétariat de Tourisme de la Province de San Juan. Argentine. Sérigraphies.

1990

- Exposition de Dessins. Hôtel Capayán, San Juan. Argentine.
- School of English Saint Paul. San Juan. Argentine. Dessins au charbon et présentation d'une vidéo illustrative.

6 EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010

- "Lumières" Événement interdisciplinaire en arts et sciences. Galerie r3. Organisé par le Centre de diffusion des arts et des sciences r3, UQTR 15 au 26 février .
- Événement REPÉRAGE Collection Ville de Trois-Rivières , Maison de la culture. Trois-Rivières. Janvier

2009

- Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières. Juin.
- Centre Culturel de Shawinigan, Shawinigan, Qc. février, 2009
- Événement REPÉRAGE Collection Loto-Québec et Collection Ville de Trois-Rivières , Maison de la culture. Trois-Rivières. Février, 2009

2008

- "Anatomies", UQTR. Exposition d'une œuvre tridimensionnel en verre réalisée avec Guillermo Raynié.
- "Potinage", Plumes de nos chemins, livre d'artiste. Œuvre réalisée avec Isabelle Clermont, livre d'artiste en estampe sur papier, boîte en métal et estampe sur verre.
- Exposition à Presse Papier. POTINAGE INC. Collectif d'artistes. Mai.
- "Autoportrait", Projet collectif international avec Alicia Candiani. Estampe numérique.
- "Printmaking today", Centre DEDALO. Italie. Exposition d'estampe. Commissaire Collée Corradi Brannigan.

2007

« Le crieur silencieux » à Trois-Rivières, L'Atelier Presse Papier et la Biennale internationale d'estampe contemporaine.

2005 -2006

- « Rencontre panaméricaine de gravure sur bois. » San Juan, Mendoza et Buenos Aires en **Argentine**. La Habana ,**Cuba**. Sao Pablo, **Brésil**. Montréal, Québec, **Canada**. **Méxique**. Belgrado, **Serbie**.
- Ex libris. Buenos Aires. Argentine. Centro Cultural Recoleta. DIA DEL ARTE CORREO

2004 -2005

- Estampes à Limousin, (Limoges, Tulle et Gueret) estampes. France.
- IIIe. Salon Municipal de Gravure de Río Gallegos. Secrétariat de Développement communautaire. Santa Cruz. Argentine. Sélection et exposition
- "Clin d'oeil sculptural" du 25 juin au 25 juillet. Presse Papier. Trois-Rivières. Québec. Canada
- "**La collecte**". Presse Papier. Trois-Rivières. Québec. Canada **Luxembourg**, Korschthaus 'BEIM ENGEL'. **Danemark**, EN TANGSÖGADE 4 UDSTILLING.**Bresil**, Sao Paolo, Galerie Gravura Brasileira. **Serbia**, Belgrado, Centre de gravures AKADEMIJA.**Portugal**, Porto, Galerie Escola Superior Artistica. Centre de diffusion Presse Papier, **Québec** **Canada**. Kedelhuset" Ikast, **Danemark**, Algarden, artists gallery, Boras, **Suède** .Galerie Romein, Leeuwarden, **Hollande**, Casa de Cultura de San Lorenzo del Escorial, Madrid, **Espagne**. Centro Cultural Vista Bella, Madrid, **Espagne**. Gallery Tolboden, **Danemark**. Galerie Escola Superior Artistica, Porto, **Portugal**. Warringah Printmakers Studio, **Australie**, Médiathèque de Sèvres, **France**. Polaris Centret, **Danemark**. Alliance Française San Juan **Argentine**.

2003

- "Abécédaire" Presse Papier. Trois-Rivières. Québec. Canada.

2001

- "L'image et le vin ". Dessin. Casa España. San Juan. Argentine.

2000

- "L'art et le papier ". Centre de Création d'arts plastiques et Musée Tornambé. Octobre

1999

- "Susana Castro de vuelta ". Auditorium Juan Victoria. San Juan. Argentine

1998

- Salon bleu du Sénat de la Nation. Buenos Aires. Argentine. Peintures
- Rencontre d'Artistes plastiques à Río Hondo. Ateliers et exposition. Santiago del Estero. Argentine.

1997

- Hommage à l'Amérique latine. Centre de Création et Musée Tornambé. Université nationale de San Juan. San Juan. Argentine.

7 ŒUVRE PUBLIQUE

Peinture murale : images de la préhistoire. Dans les murs du Pont Av. Ignacio de la Roza et Circunvalación réalisé par une équipe de professeurs et d'élèves du Centre Polyvalent. San Juan. Argentine. Juin 2000

Peintures murales École Aleluya. "Proposition Inter institutions" réalisé par l'École d'Éducation spéciale et le Centre polyvalent d'Arts. San Juan, Argentine. Novembre. 1998.

Peinture murale. Paysages de ma terre. Participation au Projet de Recherche pédagogique, esthétique et culturel. Murale dans les murs du Pont Av. Salta et Circunvalación. Réalisé par une équipe de professeurs du Centre polyvalent d'art. San Juan, Argentine. Octobre 1998.

8 DOSSIERS DE PRESSE

- Houde, François. "La migration, source d'un voyage encore plus grand." Le nouvelliste. 10-2009.
- Norma Juárez, Tr Terre-Racine . Arte al día Internacional. Argentine. 11-2009
- Peñafort, Eduardo. "L'artiste: l'œuvre et la vie". Journal Nuevo Diario, San Juan. Argentine. 14-09-2001.
- Peñafort, Eduardo. "Tríada", catalogue. Buenos Aires. Argentine. 01-02-1998.
- Villalonga Susana. "Peintures", catalogue, galerie Alliance française, 1997.
- Peñafort, Eduardo. "Territorios para la aventura". Journal Nuevo Diario. San Juan. Argentine. 26-09-1996.
- "Arte - Serigrafía", Diario de Cuyo, San Juan, Argentina. 15-10-1996.
- "Un pont. Image de notre histoire". Diario de Cuyo, San Juan, Argentine. 15-10-1996.

9 COLLECTIONS

- Loto-Québec. Estampes
- Commission scolaire du Chemin du Roy. Vitrail.
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ). Estampes.
- Institute Canadien de Québec. Artothèque de la Bibliothèque Gabrielle-Roy. Québec. Estampes.
- Bibliothèque et archives Canada, Ottawa. Livre d'artiste.
- Atelier Presse Papier. Livres d'artiste.
- Collections privées. Estampes, dessins, verres, vitrail.
- Collection Ville de Trois-Rivières. Dessins.

Alejandra Basañes
Révisé janvier 2010